



Les éditions du Littéraire / Le cabinet littéraire – 361, rue Lecourbe – 75015 PARIS / 06 08 52 77 76

N° SIRET – 532 109 618 00019 / TVA Intracommunautaire – FR 60 532 109 618

Je soussigné(e) _____

PRÉNOM

NOM

RUE

CODE POSTAL

LOCALITÉ

PAYS

désire commander _____ exemplaire(s) de l'édition originale du livre de Pierre Brunel : *Michel Butor, L'Emploi du temps – ou le mode d'emploi d'un labyrinthe* assorti des reproductions signées et numérotées des trois auto-portraits originaux réalisés par Michel Butor spécialement pour cette publication, au prix de **45,00 euros + 4,00 euros** frais de livraison pour envoi en Colissimo suivi (offert dès le second exemplaire).

SIGNATURE



Veuillez retourner le présent formulaire, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de :

Les éditions du Littéraire

361 rue Lecourbe

75015 PARIS

Contact presse :

Annabelle Hautecontre – annabellehaut@voila.fr

Contact éditeurs :

leseditionsdulitteraire@yahoo.fr

www.leseditionsdulitteraire.com sont à découvrir dans toutes les (très) bonnes
librairies ou plus facilement sur www.amazon.fr



Les Éditions du Littéraire – 361 rue Lecourbe – F – 75015 PARIS – <http://www.leseditionsdulitteraire.com>
N° SIRET – 532 109 618 00019 / TVA Intracommunautaire – FR 60 532 109 618



Pierre BRUNEL

Michel Butor, L'Emploi du temps – ou le mode d'emploi d'un labyrinthe

135 x 215 – 156 p. 21,00 € / Parution : décembre 2013

Collection « La bibliothèque d'Alexandrie »

ISBN 978-2-919318-17-9 / ISSN 2261-1770

Pierre Brunel endosse ici la panoplie du parfait détective anglais et part sur les traces du Nouveau Roman. Sous sa loupe passeront au crible toutes les pistes possibles qui mènent, à travers le labyrinthe de ce roman-phare, non pas au Minotaure, mais bien à l'une des clés qui ouvrira par la suite la porte à une nouvelle génération d'écrivains. *L'Emploi du temps* sera l'un des étalons – avec les romans de Robbe-Grillet et de Sarraute – qui marqueront plus qu'une génération, les Lettres françaises modernes.

Pierre Brunel mène son enquête sur ce « crime de l'écriture » avec minutie et détaille chaque composante de cet extraordinaire puzzle, roman désormais considéré comme un classique qui renvoie au « labyrinthe du temps et de la mémoire ».

Michel Butor fait œuvre d'un art accompli de la fugue en plaçant au centre de ce kaléidoscope littéraire un personnage à multiples facettes, Jacques Revel, lui-même englué dans un décor à plusieurs entrées. Ce sera donc par la grâce d'une écriture extraordinaire que Michel Butor parviendra à libérer son héros et à conduire le lecteur vers une destination décalée hors du labyrinthe : ni roman policier, ni roman sentimental mais bien un texte d'une grande originalité qui marquera son époque.

Au cours de sa longue carrière à la Sorbonne, dans son enseignement et dans ses travaux, Pierre Brunel a fait une large place aux écrivains contemporains, en particulier à ceux qu'il a eu la chance de rencontrer personnellement.

À Michel Butor il a consacré, outre le présent livre, plusieurs articles publiés dans des ouvrages collectifs dont *Michel Butor, l'écriture nomade* (Bibliothèque nationale de France, 2006). Il l'a également mis au premier plan dans son essai *Où va la littérature française aujourd'hui ?* (Vuibert, 2002).

La Société d'Histoire Littéraire de la France, présidée par Marc Fumaroli, de l'Académie française, lui a confié l'organisation d'un colloque consacré à Michel Butor (13 & 14 décembre 2013).

L'Édition originale, tirée à 10 exemplaires, comporte les trois reproductions signées et numérotées des trois auto-portraits originaux réalisés par Michel Butor spécialement pour cette publication.

Contact libraire : 06 08 52 77 76

François Xavier – francois_xavier@aliceadsl.fr

Contact presse :

Annabelle Hautecontre – annabellehaut@voila.fr

Contact éditeur :

Nicole Charles – leseditionsdulitteraire@yahoo.fr